

プロフィール／Profile

オルガン: 岩佐 智子(いわさ ともこ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科オルガン専攻卒業。スイス・バーゼル音楽院の大学院を2つの修士課程、コンサート及びソリストディプロムを得て修了。これまでにオルガンを土橋薫、Martin Sander、即興演奏をRudolf Lutzの各氏に師事。大学院在学中にはバーゼル郊外のドルナハ改革派教会、バーゼル市内のメソジスト教会にて主任オルガニストを務める。これまで、国内外で多数のソロコンサートを行うほか、管楽器や打楽器、声楽とのジョイントコンサート、合唱や室内楽、オーケストラとの共演も行う。また、オルガン啓蒙活動として、現代音楽の演奏にも積極的に取り組むほか、和楽器とのコラボレーションなど、幅広く活動の場を広げる。2013年から2017年まで姫路パルナソスホールオルガニストを務める。現在、日本キリスト教団マラナ・タ教会オルガニスト、一般社団法人日本オルガニスト協会会員。

Organist : Tomoko Iwasa

Tomoko Iwasa graduated from the Department of Instrumental Music at Osaka College of Music, where she majored in organ. She subsequently completed two master's programs at the Basel Academy of Music in Switzerland, earning Concert and Soloist Diplomas. She studied organ with Kaoru Dobashi and Martin Sander, and improvisation with Rudolf Lutz.

While pursuing her graduate studies, she served as principal organist at the Reformed Church in Dornach, near Basel, and at the Methodist Church in Basel. She has given numerous solo recitals in Japan and abroad, and has performed with wind and percussion instrumentalists, vocalists, choirs, chamber ensembles, and orchestras.

Committed to promoting a broader appreciation of the organ, she actively performs contemporary music and explores collaborations with traditional Japanese instruments, continually expanding the scope of her artistic activities. From 2013 to 2017, she served as organist of Himeji Parnassus Hall. She is currently organist at Maranatha Church of the United Church of Christ in Japan and a member of the Japan Association of Organists.